

PLAN DE LECTURA DE CENTRO



COLEGIO SANTO TOMÁS

CIUDAD REAL

CURSO 2022-2023

ÍNDICE

A. DATOS IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.....	3
B. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
C. DIAGNÓSTICO	
a. Contextualización del centro educativo.....	4
b. Proyecto educativo.....	6
c. Análisis DAFO.....	7
d. Análisis punto partida por cursos y etapas educativas.....	8
D. OBJETIVOS.....	12
E. BLOQUES DE CONTENIDOS.....	13
F. PLAN DE DIFUSIÓN.....	52
G. EVALUACIÓN.....	52

A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Curso Académico	2022/2023
Nombre del centro	Colegio Concertado Santo Tomás
Código del centro	13003804
Etapas educativas	Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato
Dirección	Carretera de Piedrabuena, s/n - CP 13002
Datos de contacto	Teléfono: 926213005 Correo electrónico: colegiosantotomas@yahoo.es

B. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El Plan de Lectura de Centro (en adelante, PLC) ha de ser concebido como un importante documento cuyo objetivo primordial ha de ser, tal y como dispone la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha**, el de *“ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo”*.

Su finalidad consiste en lograr que los alumnos y las alumnas sean lectores y lectoras competentes, entendiendo por tal que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

Para que el alumnado adquiera unos hábitos lectores, no es suficiente con mandarles leer, con evaluarlos sobre lo que han leído o con que entiendan la lectura como una mera obligación impuesta por el profesorado, sino que debemos ayudarles a entender que la lectura es una inagotable fuente de conocimiento.

De lo anterior se deduce la importancia de enfocar el PLC hacia el fomento de la lectura por el simple placer de leer, como medio para aprender, como una vía de pensamiento y reflexión a través de la cuál desarrollen una actitud crítica en todos los ámbitos de su vida. Hemos de enseñar a pensar y a reflexionar sobre lo que leen para que saquen el máximo partido a su comprensión y, de esta forma, desarrollen formas de expresión, tanto orales como escritas, acordes a las diferentes situaciones comunicativas. Tenemos que transmitirles también la necesidad de tener una actitud reflexiva y crítica

ante los medios de transmisión de la cultura escrita, tanto en medios digitales, donde el alumnado pasa gran parte de su tiempo, como en soportes tradicionales.

Actualmente, la tecnología ha pasado a formar parte de nuestro modo de vida y debemos atender a nuestros alumnos también en este campo, inculcándoles la importancia de saber seleccionar, manejar y extraer la información clave de una forma crítica y rigurosa a través de los soportes digitales utilizados. Tenemos que trabajar no solo las competencias de lecto-escritura, sino también las competencias audiovisuales para sacar el máximo rendimiento al trabajo de nuestros alumnos.

Siendo la atención a la diversidad un principio básico de nuestro Proyecto Educativo, todas las actividades recogidas en el presente plan se adaptarán al ritmo de aprendizaje y necesidades educativas especiales de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, garantizando una educación lo más personalizada posible con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Asimismo, debemos trabajar juntos para mejorar nuestras Bibliotecas Escolares y que sean un instrumento más para toda la comunidad educativa. Haremos todo lo que esté en nuestra mano para cumplir con todos los objetivos propuestos en este Plan.

C. DIAGNÓSTICO

Antes de realizar la propuesta de actividades sobre las cuales se articulará el PLC, es importante analizar y entender el contexto sobre el que se desarrollará el mismo. De ahí, que en el presente apartado se vaya a realizar un análisis del contexto escolar, entendiendo los aspectos clave del proyecto educativo del centro, concluyendo con un análisis de las debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas ante las cuales nos encontramos a nivel de centro y en cada uno de los cursos como punto de partida.

a. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

- **Localización geográfica**

El Colegio Concertado Santo Tomás está situado en la Carretera de Piedrabuena, s/n, de Ciudad Real (Castilla – La Mancha), localidad en la que predomina el sector servicios y en la que existe un alto porcentaje de funcionarios que garantizan la estabilidad de los comercios. Es también una ciudad con una gran afluencia de turistas por la gran oferta tanto cultural como turística que se promueve: desde sus monumentos, hasta su gastronomía, sin poder obviar sus fiestas y tradiciones más arraigadas.

Su zona de influencia comprende barriadas heterogéneas desde el punto de vista socioeconómico: desde barriadas bastante pobres, como las de Pío XII, Ciudad Jardín o La Granja, hasta barriadas de nivel medio y alto, como la de los Girasoles o la de Parque Luz.

A pesar de ello, si analizamos de manera global el perfil de los estudiantes que asisten al centro, podemos afirmar que responden al perfil de familia de clase media y media – alta.

- **Alumnado**

La mayoría de alumnos y alumnas matriculados en el centro son de origen hispano, aunque también están matriculados alumnos de otras nacionalidades, siendo su nivel de adaptación al centro muy bueno, por lo que no han sido necesarias adaptaciones curriculares significativas para ninguno de ellos, aunque sí se han requerido estrategias didácticas específicas, adoptadas por los tutores, previo asesoramiento del Equipo de Orientación.

Nuestro alumnado comparte las características psicoevolutivas descritas por Piaget. Así mismo, son portadores de al menos ocho inteligencias diferentes, según la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Esta teoría da fundamento a las diferencias que observamos entre nuestro alumnado. Cada una de las inteligencias es desarrollada en cada individuo de un modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica, de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en un momento histórico.

Para ampliar este conocimiento se han de tener presentes los últimos estudios de autores como Daniel Goleman sobre la importancia que tienen las emociones en el desarrollo de la personalidad. Dicho autor considera que el estado anímico tiene mucha influencia en lo que se hace y cómo se hace y que la estructura emocional básica puede modificarse mediante una toma de conciencia y aprendizaje. De ahí que se fomente en el día a día la educación emocional de nuestro alumnado con el fin de que su desarrollo sea lo más integral posible.

- **Relaciones con las familias**

Es la familia la principal responsable de educar a sus hijos, de ello no hay duda. *“Es la primera sociedad natural con derecho a la educación... A los padres corresponde en primer lugar el derecho de mantener y educar a sus propios hijos”* (Fuentes Justicia, (s.d.), p.8). Esa responsabilidad es compartida con las escuelas, concienciadas de que la educación no es la simple transmisión de conocimientos, sino una educación integral que ha de tener muy presente la peculiaridad de cada niño y niña, por lo que la educación ha de proporcionarles una formación que les permita conformar su propia identidad para que aprendan a ser personas, aprendan a pensar y aprendan a convivir.

Por ello, consideramos que en el proceso de formación de los alumnos y alumnas resulta imprescindible la implicación de las madres, padres o tutores legales como elemento de calidad del sistema educativo.

En el centro la mayoría de los padres y madres están asociados en un AMPA que tienen como fin colaborar y participar, en el marco del PE, en la planificación, desarrollo y evaluación de la actividad educativa y en la gestión y control del centro, a través de sus representantes en el Consejo Escolar. También entran en los fines del AMPA apoyar y asistir a las familias en lo que concierne a la educación de sus hijos.

Además, la gran mayoría de los padres y madres de nuestro centro ayudan a la realización de talleres, de escuelas de padres, de fiestas, de mercadillos y demás actividades que se realizan a lo largo del curso escolar.

b. PROYECTO EDUCATIVO

El Proyecto Educativo (en adelante, PE), concebido como el documento que define las señas de identidad de una determinada institución educativa, recoge los valores, los objetivos y las prioridades establecidas por el Consejo Escolar e incorpora la concreción de los currículos una vez fijados y aprobados por el Claustro de profesores.

En el PE se definen una serie de **principios educativos** básicos que han sido tenidos en cuenta para la elaboración del presente Plan:

- Principio de Autonomía.
- Principio de compensación.
- Principio de diferenciación.
- Principio de igualdad de oportunidades.
- Principio de integración.
- Principio de libertad.
- Principio de normalización.
- Principio de no confesionalidad.
- Principio de participación.
- Principio del pleno desarrollo de la personalidad.
- Principio de pluralismo y neutralidad ideológica.
- Principio de valoración, innovación e investigación.

Lo que se persigue es la **excelencia en la educación**, mediante un Proyecto Educativo de calidad y a través de una **enseñanza activa** que potencie la **autonomía y creatividad** de los alumnos y alumnas, quienes tienen el derecho a tener unas **mismas condiciones educativas** sin que se produzcan discriminaciones. Así mismo, desde la propia institución se preconiza la necesidad de tener un **currículo abierto, flexible y unificado** que puede desarrollarse por la **autonomía que tiene el centro**

a la hora de definir su modelo educativo y su organización y gestión. Es una **escuela abierta** a la vida que se adapta al entorno físico, cultural, económico y social en el que se desarrolla la acción educativa. Es, así mismo, un centro en el que la **libertad de enseñanza** es esencial y en el que se valoran y respetan profundamente las **diferencias socioculturales**, que contribuyen a enriquecer a la comunidad escolar.

c. ANÁLISIS DAFO

Mediante un análisis del entorno externo y las características internas del centro, esta herramienta nos permite conocer, de manera gráfica, nuestras **debilidades** (aspectos limitadores de la capacidad de desarrollo del PLC), **amenazas** (factores externos que pueden llegar a impedir la ejecución del PLC o poner en peligro su viabilidad), **oportunidades** (factores ajenos que favorecen el desarrollo del PLC o brindan la posibilidad de implantar mejoras) y **fortalezas** (conjunto de recursos internos o cualquier tipo de ventaja del centro) a la hora de implantar el PLC. A continuación, se muestra el análisis DAFO del centro educativo:

INTERNO	EXTERNO
<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca poco funcional, necesita un sistema de organización y registro de préstamos productivo. • Falta de autonomía del alumnado a la hora de desarrollar su creatividad. • Un porcentaje del alumnado percibe la lectura como una actividad obligatoria. 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carga de contenidos en los que hay que centrarse nos evita pararnos y dedicar tiempo a la lectura. • La desvirtualización del lenguaje y la escritura en redes sociales y plataformas de mensajería.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Tenemos un plan de lectura desarrollado en el centro y hemos intentado llevar un enfoque transversal de la lectura. • Con la entrada de la estratégica digital del centro hemos potenciado plataformas de lectura que pone al alcance de nuestros alumnos diversos libros y géneros. • Tenemos un profesorado dinámico y un Equipo directivo que favorece la implicación de los compañeros. • Disposición de bibliotecas de aula con libros adaptados a la edad de los alumnos. • Incluimos la escritura en multitud de actividades relacionadas con la conmemoración de días importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercanía de la Biblioteca municipal. • Apoyo de las familias. • Parques cercanos amplios.

d. ANÁLISIS PUNTO PARTIDA POR CURSOS Y ETAPAS EDUCATIVAS

De una manera más detallada, se realiza un análisis del punto de partida por cada uno de los cursos y niveles en los que se van a implantar todas las medidas educativas para cumplir con los objetivos del PLC.

- **Educación Infantil**

CURSO	PUNTO DE PARTIDA
1º	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los niños y niñas que han empezado la etapa de Educación Infantil han acudido a Escuelas infantiles (0-3 años), donde uno de los objetivos fundamentales es la estimulación verbal y gestual a través del juego y otras actividades grupales, con lo que permite a los niños/as desarrollar su lenguaje con actividades que día a día se realizan en la clase para motivar y fomentar la lectura: lectura de cuentos, buscar la letra, lectura de imágenes, contar un cuento e inventar un final... • Una de las actividades que fomenta el conocimiento de las letras, en edades tan tempranas es partir del propio nombre, tan significativo para ellos, para llegar al conocimiento y discriminación de las vocales y alguna consonante.

	<ul style="list-style-type: none"> • Durante el curso nos iremos familiarizando con las letras a través de carteles, tarjetas, para conseguir que en el último trimestre reconozcan e identifiquen las vocales y algunas consonantes y empiecen a producir las letras en mayúscula.
<p>2º</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Han seguido conociendo las formas y los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas. Además, se han iniciado en la lectura de sílabas en mayúsculas. Todo ello mediante juegos y actividades grupales que sean motivadoras para nuestros alumnos y alumnas. • Cada semana se presenta una letra y los niños realizan diferentes actividades para afianzar bien su aprendizaje. Las discriminan, las hacen libremente, realizan la grafomotricidad con una pauta adaptada a su edad y finalmente las juntan con las vocales para formar sílabas. • Es importante identificar el nivel madurativo de nuestros alumnos, ya que en ocasiones es necesario adaptar las actividades. • Para un buen aprendizaje, tiene que haber una buena MOTIVACIÓN de nuestros alumnos y alumnas.
<p>3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los niños y niñas de este curso ya conocen todas las letras en mayúscula y ya leían la mayoría sílabas, algunas palabras y muy pocos frases en mayúsculas. • Este curso comenzarán a conocer y a trabajar las letras en minúscula a la vez que recordaremos su correspondiente mayúscula. Todos los días trabajamos una letra según la programación y leemos tanto sílabas y palabras combinando las letras que vamos aprendiendo. • Hay alumnado que requiere medidas de inclusión educativa debido a su inmadurez en relación con el aprendizaje de la lectoescritura y habrá que ir adaptando las medidas organizativas del centro a las necesidades que presentan en el área específica de la lectura y escritura. Al mismo tiempo que se crearán adaptaciones para aquellos que su fluidez es mayor y su aprendizaje va más rápido. Habrá que programar las actividades en función del nivel que se va adquiriendo para así atender a todas las necesidades.

• **Educación Primaria**

CURSO	PUNTO DE PARTIDA
1°	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas vienen de la etapa de infantil conociendo todas las letras y las sílabas, pero hay algunos que todavía no saben leer debido a su inmadurez. De ahí, que en este curso se trabajen las trabadas y se vuelvan a ver todas las letras. Se lee todos los días en voz alta para ir cogiendo velocidad lectora. y trabajar la comprensión lectora. ● Hay alumnado que requiere medidas de inclusión educativa por presentar un aprendizaje más lento en el área de lectoescritura, adaptando las medidas organizativas del centro a las necesidades que presentan en el área específica de la lectura.
2°	<ul style="list-style-type: none"> ● Este curso tiene, en general, un nivel lector adecuado a su edad. Tenemos el caso de 3 niños que están muy por debajo del nivel debido a problemas con el idioma o a un aprendizaje tardío de las letras por inmadurez. Hay que seguir trabajando la comprensión lectora y la entonación. ● Hay alumnado que requiere medidas de inclusión educativa por presentar un aprendizaje más lento en el área de lectoescritura, adaptando las medidas organizativas del centro a las necesidades que presentan en el área específica de la lectura.
3°	<ul style="list-style-type: none"> ● Un grupo de alumnos y alumnas tiene una velocidad lectora adecuada o por encima de su edad , mientras otro grupo aún silabea al leer. ● En ambos grupos habría que mejorar la entonación de final de frase pues no hacen correctamente los puntos. ● Hay dos alumnos con necesidades educativas especiales con repercusión en los procesos lectores que requiere la adopción de medidas personalizadas.
4°	<ul style="list-style-type: none"> ● En general, tienen buen nivel de comprensión lectora y fluidez. Hay algunos niños/as que necesitan leer un poco más para alcanzar el nivel necesario para este curso.
5°	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos encontramos con dos grupos diferenciados, aquellos con interés por la lectura que tienen un nivel bueno y otro grupo con desmotivación hacia ella, lo que ha repercutido en su nivel lector. Se está trabajando para mejorar el interés de este grupo de alumnos.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Hay un alumno que precisa medidas de inclusión educativa enfocadas a refuerzos en el área de lengua por presentar una lectura poco fluida.
6°	<ul style="list-style-type: none"> ● El alumnado presenta una buena velocidad lectora pero con carencias en ciertos aspectos como la entonación, la comprensión lectora y el respeto de los signos de puntuación. ● Hay tres alumnos con medidas individualizadas de inclusión educativa por trastorno de aprendizaje lo que les ha interferido en una fluidez lectora y comprensión adecuada.

- **Educación Secundaria**

CURSO	PUNTO DE PARTIDA
1°	<ul style="list-style-type: none"> ● El alumnado de primero de la ESO presenta un desinterés general por la lectura autónoma y personal. Tan solo un pequeño porcentaje del curso muestra un interés por la lectura siendo la fantasía y ficción sus géneros favoritos. Sin embargo, la actitud hacia la lectura comunitaria en clase tiene una mejor recepción y participación. ● Siendo un curso de nivel inicial, en la educación secundaria, aún presentan un nivel bajo de comprensión lectora, por lo que requieren una atención y una adaptación de ciertos tipos de lectura y textos.
2°	<ul style="list-style-type: none"> ● A nivel general, un 25% de alumnos y alumnas suele leer, por gusto o entretenimiento, siendo un porcentaje considerable el alumnado al que no le gusta ni le motiva la lectura, pues la encuentran aburrida y la asocian a una actividad obligatoria. Del 25% del alumnado al que le entretiene la lectura, un 10% expresa su motivación lectora en cuanto a géneros periodísticos, pues les resulta más interesante la lectura vinculada a su realidad social. ● Nos encontramos con un gran porcentaje de alumnado que presenta dificultades en cuanto a comprensión lectora, así como de expresión escrita y oral.
3°	<ul style="list-style-type: none"> ● El alumnado de tercero de la ESO presenta un desinterés general en cuanto a la lectura mostrando un interés por la temática social adaptada a su tiempo y circunstancias. Presentan, de forma general, un hábito de lectura poco trabajado,

	lo que les dificulta, en algunos casos, la comprensión correcta de los textos y las lecturas llegando también a afectar negativamente a su expresión escrita.
4°	<ul style="list-style-type: none"> El alumnado presenta una gran desmotivación hacia la lectura, así como desinterés. Son dos grupos afectados por el uso de las TIC, y más centrados en la parte científica, por lo que se presentan grandes carencias de expresión escrita y comprensión lectora. Se está trabajando, en concreto, la lectura de textos cortos para mejorar la comprensión.

- Bachillerato**

CURSO	PUNTO DE PARTIDA
1°	<ul style="list-style-type: none"> El alumnado presenta buen nivel lector pero con carencias en ciertos aspectos como comprensión lectora, expresión escrita y oral, debido a la poca dedicación a la lectura, influenciada por esta etapa adolescente y el uso de las TIC. Se está trabajando para mejorar el interés por la lectura.
2°	<ul style="list-style-type: none"> El alumnado presenta un muy buen nivel de comprensión lectora, expresión escrita y oral. Se trata de un grupo con grandes recursos y estrategias de aprendizaje. Es un grupo que muestra interés hacia la lectura y la cultura.

D. OBJETIVOS

Podemos entender los **objetivos** como los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar el proceso educativo como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. Tal y como se establece en la normativa vigente en materia educativa, uno de los objetivos que se ha de perseguir medianet todos los procesos de enseñanza aprendizaje es que el alumnado de las distintas etapas educativas sea capaz de *“comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura”*. De ahí, que el mencionado objetivo sea el eje vertebrador de todas las actividades contenidas en el PLC. Además, de manera paralela, el presente Plan de Lectura contribuirá al desarrollo de los siguientes **objetivos**:

- Potenciar la comprensión lectora** desde todas las áreas del currículo.
- Formar **lectores capaces de desenvolverse** con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés** del alumnado por la lectura.

- d. Lograr que el alumnado descubra la **lectura como un elemento de disfrute personal y fuente de enriquecimiento cultural**.
- e. Fomentar en el alumnado una **actitud reflexiva y crítica** ante las manifestaciones del entorno.
- f. Promover el **uso cotidiano de la biblioteca**, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia en este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- g. **Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación** en el día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
- h. **Potenciar el desarrollo de valores sociales y cívicos**, como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad y la no discriminación.

E. BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Cada una de las actividades están enfocadas a trabajar los bloques de contenidos dispuestos en la Orden Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, que pasan a describirse a continuación para una mejor comprensión:

- **APRENDER A LEER.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
- **LEER PARA APRENDER.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
- **EL PLACER DE LEER.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura para acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
- **EL ALUMNO COMO AUTOR.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
- **EL LENGUAJE ORAL.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructuran su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Los siguientes bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto. Están secuenciados, tal y como preceptúa la mencionada Orden, por etapas, ciclos y cursos.

EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Iniciar y afianzar al alumnado en el hábito de la lectura y la escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos, poesías, relatos. - Identificar el propio nombre y el de los compañeros. - Pictogramas y lectura de imágenes. - Identificar vocales y consonantes en mayúscula para terminar la etapa reconociendo los fonemas en minúscula y lectura de sílabas y palabras 	<p>Todo el año. Tutor de la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo que tenemos en las aulas de infantil como tarjetas, cuentos, láminas... - Recurso digitales 	Porcentaje de alumnado motivado y participativo en la actividad.
Leer para aprender	Despertar y aumentar el interés de los alumnos y alumnas por la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuentos , pequeñas historias con preguntas 	<p>Todo el año Tutor de la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo que tenemos en las aulas de infantil 	Porcentaje de alumnado con interés en la lectura.

				<p>como tarjetas, cuentos, láminas...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabajo individual. - Recursos digitales 	
El placer de leer	<p>Fomentar la curiosidad, la creatividad, la imaginación, la inspiración y el surgimiento de ideas.</p>	<p>“Préstamo de cuentos” Actividad que se realizará en familia, ya que se llevarán un cuento de sus compañeros el fin de semana para leer en casa con la familia</p>	<p>Segundo y tercer trimestre Tutor de la clase y la familia de los alumnos/as</p>	<p>Cuentos de los alumnos y alumnas</p>	<p>Porcentaje de alumnado participativo en la actividad.</p>
El alumno como autor	<p>Crear historias, contar cuentos con diferente final...</p>	<p>“Cuento mi cuento” actividad que consiste en que el alumno/a invente, una pequeña historia o relato, que le contarán a sus compañeros/as en la Alfombra. En 1º de Infantil ayudaremos y guiaremos al contar sus historias, ya que aún presentan ciertas</p>	<p>Todo el año Tutor de la clase</p>	<p>Tarjetas con imágenes, muñecos o peluches de la clase</p> <p>Material de juego simbólico (frutas, bloques de construcción, pelotas...)</p>	<p>Porcentaje de alumnado participativo en la actividad.</p>

		dificultades en el desarrollo del lenguaje y fluidez verbal			
El lenguaje oral	Fomentar la expresión oral y el lenguaje no verbal	<p>La conversación y el diálogo en clase.</p> <p>Contar qué han hecho el fin de semana o qué han comido.</p> <p>Juegos de expresión corporal.</p> <p>Cantar canciones.</p> <p>Recitar rimas infantiles para trabajar el ritmo y la expresión</p>	Todo el año	<p>Material manipulativo que tenemos en las aulas de infantil como tarjetas, cuentos, láminas...</p> <p>Recursos digitales</p>	Porcentaje de alumnado que manifiesta una mejora en la expresión oral.

EDUCACIÓN PRIMARIA**1º EDUCACIÓN PRIMARIA**

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Aprender las letras por separado y trabajar cada día una de ellas.	Lectura de fichas específicas, vídeos y juegos interactivos de cada una de las letras.	Primer trimestre. Tutores y profesores de lengua y lectura.	- Pizarra digital - Proyector - Altavoces - Material fotocopiable	Porcentaje de alumnado que sabe las letras estudiadas en un determinado tiempo.
	Aprender a leer usando los recursos de la Biblioteca de aula.	Lectura grupal en la alfombra por parte del alumnado y preguntas de lo entendido.	Segundo trimestre. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Cuentos y lecturas adaptadas a los primeros lectores.	Porcentaje de alumnado que lee con fluidez. Porcentaje de profesorado que realiza la actividad.
	Fomentar el uso de la biblioteca del aula para que el alumnado aprenda.	Préstamos de libros de la biblioteca del aula para el fin de semana.	Tercer trimestre. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Libros de lectura	Porcentaje de profesorado que realiza la actividad en la biblioteca y demás espacios.
Leer para aprender	Utilizar la lectura como medio para aprender palabras nuevas y desarrollar la	Lectura de textos con preguntas que se enviarán a través de classroom	Todo el curso. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Material digital/opción a imprimir Plataforma classroom	Porcentaje de alumnado que realiza las preguntas sobre las lecturas.

	comprensión escrita.				
El placer de leer	Motivar al alumnado a leer textos de distintos géneros.	Leer las páginas de algunos cuentos de aula para despertar la curiosidad del alumnado. Leer un libro y comentarlo con el autor en una charla - coloquio.	Todo el curso Tutores y profesores de Lengua castellana y Lectura.	Cuentos	Porcentaje de cuentos leídos durante el curso.
El alumno como autor	Crear textos propios en fechas señaladas. Exponer las creaciones realizadas.	Crear historias para contarlas en clase	Tercer trimestre Tutores.	Folios de colores Lápices	Porcentaje de exposiciones Porcentaje de alumnado participativo en la actividad.
El lenguaje oral	Mejorar la expresión oral y el lenguaje no verbal del alumnado.	Lecturas teatralizadas	Tercer trimestre Tutores.	Libros de lectura, género teatral.	Porcentaje de alumnado que mejora su expresión oral.

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Desarrollar los hábitos de lectura individual y grupal	Lectura individual y en cadena del Libro “La extraña consulta de la doctora Leo”.	Todo el curso Tutores y profesores de lengua y lectura.	Libro de lectura	Porcentaje de alumnado que desarrolla la lectura como hábito
	Utilizar y fomentar el uso de las nuevas tecnologías para fomentar el uso de la lectura de modo lúdico e interactivo.	Lectura del libro de lecturas comprensivas de la biblioteca del aula y de formularios que se envían online y que se repasan con juegos interactivos.	Todo el curso.. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Cuentos y lecturas adaptadas a su edad..	Porcentaje de alumnado que hace uso de las TIC para leer
	Desarrollar hábitos de trabajo grupal.	Intercambio de libros por clases con el fin de compartir y sacar conclusiones de lo leído.	Tercer trimestre. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Libros de lectura	Porcentaje de alumnado motivado con la actividad
Leer para aprender	Utilizar la lectura como medio para aprender palabras nuevas y desarrollar la	Se trabaja el aprendizaje de las asignaturas a través de la lectura enseñándoles a utilizar técnicas de	Todo el curso. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Material impreso	Porcentaje de alumnado que mejora sus estrategias de aprendizaje

	comprensión escrita.	retención de información como subrayado y anotaciones. .			
		Lectura y aprendizaje de palabras nuevas que iremos colocando en un <u>mural</u> de la clase e intentaremos incorporarlas en el día a día.	Todo el curso. Todo el profesorado.	Papel continuo Cartulinas Chinchetas	Porcentaje de alumnado que ha mejorado su vocabulario
		Los niños van a leer, como mínimo, un libro al mes. Una vez terminado completarán la ficha correspondiente en su cuaderno “Mis lecturas”. Esta actividad varía en cada ficha y trabajará diferentes aspectos de la lengua.	Todo el curso, mensualmente. Profesorado de Lengua.	Cuaderno “Mis lecturas” Fichas impresas Lápices de colores Lápiz	Porcentaje de lecturas recogidas en el cuaderno.
El placer de leer	Motivar al alumnado a leer textos de distintos	Colocaremos en el pasillo un <u>libro gigante</u> del que	Todo el curso.	Papel continuo Cartulinas	Porcentaje de libros recogidos en el libro

	géneros.	saldrán volando pequeños libros en los que los niños anoten los títulos con los que han disfrutado más y animen a otros alumnos a leerlo.	Profesorado de Lengua y Tutores.	Lápices de colores Ceras Material impreso Libros de lectura	gigante
El alumno como autor	Crear textos propios en fechas señaladas. Exponer las creaciones realizadas.	“Somos reporteros”: Los alumnos se hacen eco de noticias destacables del colegio o de la calle y las exponen a sus compañeros como auténticos periodistas.	Tercer trimestre. Profesorado de Lengua.	Plantilla de noticias en papel	Porcentaje de alumnado participativo y motivado con la actividad.
El lenguaje oral	Mejorar la expresión oral y el lenguaje no verbal del alumnado	Lecturas teatralizadas.	Todo el curso. Profesorado de Lengua.	Libros de lectura, género teatral	Porcentaje de alumnado motivado con la actividad. Valorar la mejora de la expresión oral

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Desarrollar los hábitos de lectura individual y grupal.	” <u>Juegos</u> en la pizarra digital para mejorar la <u>velocidad lectora</u> . Los niños van pasando de nivel a medida que van mejorando en velocidad.	Todo el curso Tutores y profesores de lengua y lectura.	Pizarra digital Plataformas de lectura digital	Porcentaje de alumnado que ha mejorado su velocidad lectora
Leer para aprender	Utilizar la lectura como medio para aprender palabras nuevas y desarrollar la comprensión escrita.	Taller de poesía en la que se leerán obras de grandes poetas para aprender formas de pensamiento en distintas épocas.	Todo el curso. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Libros de poesía	Porcentaje de alumnado que ha ampliado su vocabulario y comprensión escrita.
El placer de leer	Motivar al alumnado a leer textos de distintos géneros.	Colocaremos en el pasillo un <u>libro gigante</u> del que saldrán volando pequeños libros en los que los niños anoten los títulos con los que han disfrutado más y animen a otros alumnos a leerlo.	Todo el curso. Todo el profesorado.	Papel continuo Cartulinas Lápices de colores Ceras Material impreso Libros de lectura	Porcentaje de libros recogidos en el libro gigante

El alumno como autor	Crear textos propios en fechas señaladas. Exponer las creaciones realizadas.	“Somos reporteros”: Los alumnos se hacen eco de noticias destacables del colegio o de la calle y las exponen a sus compañeros como auténticos periodistas.	Tercer trimestre. Profesorado de Lengua.	Plantilla de noticias en papel	Porcentaje de alumnado participativo y motivado con la actividad.
El lenguaje oral	Mejorar la expresión oral y el lenguaje no verbal del alumnado	Lecturas teatralizadas	Todo el curso. Profesorado de Lengua.	Libros de lectura, género teatral	Porcentaje de alumnado motivado con la actividad. Valorar la mejora de la expresión oral

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Desarrollar los hábitos de lectura individual y grupal.	Contar argumentos de los libros elegidos para leer y enseñar las partes o anécdotas que más les haya gustado.	Todos los viernes. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Plataforma PADLET Zonas exteriores del colegio Aula	Media de número de libros leídos por el alumnado.

		El tutor hará preguntas orales. Se usará la plataforma PADLET para subir una foto de los alumnos y alumnas con su libro.			
Leer para aprender	Utilizar la lectura como medio para aprender palabras nuevas y desarrollar la comprensión escrita.	Diariamente se leen en voz alta los temas de las diferentes asignaturas y se comenta en clase lo que se ha entendido.	Todo el curso. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Libros de texto	Porcentaje de alumnado que ha mejorado la comprensión lectora.
El placer de leer	Motivar al alumnado a leer textos de distintos géneros.	<u>¿Leemos un cuento?</u> Consiste en que alumnos/as de cursos superiores (4º, 5º y 6º) se constituyan en padrinos/madrinas de los alumnos de cursos inferiores (1º, 2º y 3º) para compartir momentos de lectura. Así las madrinas/padrinos tendrán la función de	Tercer trimestre. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Salón de actos.	Valorar la mejora en habilidades sociales. Valorar el número de veces realizada esta actividad, así como su desarrollo.

		<p>compartir momentos de lectura y de escucha activa. Con esta actividad se pretende principalmente la mejora de los diversos contenidos de la lectura, pero además contribuirá a desarrollar las relaciones interpersonales del alumnado del centro y el acercamiento entre niños y niñas de edades diferentes.</p>			
El alumno como autor	<p>Crear textos propios en fechas señaladas. Exponer las creaciones realizadas.</p>	<p>“Somos reporteros”_Los alumnos se hacen eco de noticias destacables del colegio o de la calle y las exponen a sus compañeros como auténticos periodistas.</p>	<p>Tercer trimestre Profesorado de Lengua.</p>	<p>Plantilla de noticias en papel</p>	<p>Porcentaje de alumnado participativo y motivado con la actividad.</p>
El lenguaje oral	<p>Mejorar la expresión oral</p>	<p>Lecturas teatralizadas</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Libros de lectura,</p>	<p>Porcentaje de alumnado</p>

	y el lenguaje no verbal del alumnado			género teatral	motivado con la actividad. Valorar la mejorar de la expresión oral
--	--------------------------------------	--	--	----------------	-----------------------------------------------------------------------

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Desarrollar los hábitos de lectura individual.	Lectura comprensiva con formularios online para mejorar la comprensión lectora. Plataforma Ta-Tum: donde tienen acceso a lecturas adecuadas a su edad y se va llevando un seguimiento de sus progresos..	Todos los viernes. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Ordenador Tablet Plataforma ta-tum	Número de actividades realizadas correspondiente a cada lectura.
Leer para aprender	Utilizar la lectura como medio para aprender palabras nuevas y desarrollar la	Leer poemas de distintas épocas con el fin de conocer formas de pensamientos en distintas épocas.	Todo el curso. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Lecturas de poesía	Porcentaje de la mejora del vocabulario del alumnado.

	comprensión escrita.				
El placer de leer	Motivar al alumnado a leer textos de distintos géneros.	<p><u>¿Leemos un cuento?</u></p> <p>Consiste en que alumnos/as de cursos superiores (4º, 5º y 6º) se constituyan en padrinos/madrinas de los alumnos de cursos inferiores (1º, 2º y 3º) para compartir momentos de lectura. Así las madrinan/padrinos tendrán la función de compartir momentos de lectura y de escucha activa. Con esta actividad se pretende principalmente la mejora de los diversos contenidos de la lectura, pero además contribuirá a desarrollar las relaciones interpersonales del alumnado del centro y el</p>	<p>Todo el curso.</p> <p>Tutores y profesores de lengua y lectura.</p>	<p>Lecturas Biblioteca colegio.</p>	<p>Porcentaje de la motivación del alumnado.</p>

		acercamiento entre niños y niñas de edades diferentes.			
El alumno como autor	Crear textos propios en fechas señaladas.	Grabación poesía. Los niños aprenderán una poesía y la grabarán recitando cada uno una parte.	Tercer trimestre. Profesores de lengua y lectura.	Ordenador	Evolución en la motivación para la creación y originalidad de los textos.
	Exponer las creaciones realizadas.	<u>Libro viajero:</u> En el segundo trimestre cada clase comenzará su historia del libro viajero cuyo tema girará en torno al “Agua”	Segundo trimestre. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Papel Bolígrafos Colores	
El lenguaje oral	Mejorar la expresión oral y el lenguaje no verbal del alumnado	Los alumnos de estos cursos prepararán cuentos e irán a las clases de infantil y primeros cursos de Primaria a leerlos y teatralizarlos.		Papel Bolígrafos Colores Disfraces	Porcentaje de alumnado que mejora su expresión oral.

6° EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Desarrollar los hábitos de lectura individual y grupal.	<u>Lectura de texto</u> donde a las palabras les falta la mitad inferior.	Todos los viernes. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Ordenador Tablet	Número de actividades realizadas correspondiente a cada lectura.
Leer para aprender	Utilizar la lectura como medio para aprender palabras nuevas y desarrollar la comprensión escrita.	Leer poemas de distintas épocas con el fin de conocer formas de pensamientos en distintas épocas.	Todo el curso. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Lecturas de poesía	Porcentaje de la mejora del vocabulario del alumnado.
El placer de leer	Motivar al alumnado a leer textos de distintos géneros.	<u>¿Leemos un cuento?</u> Consiste en que alumnos/as de cursos superiores (4º, 5º y 6º) se constituyan en padrinos/madrinas de los alumnos de cursos inferiores (1º, 2º y 3º) para compartir momentos de lectura. Así las	Todo el curso. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Lecturas Biblioteca colegio.	Porcentaje de la motivación del alumnado.

		<p>madrinas/padrinos tendrán la función de compartir momentos de lectura y de escucha activa. Con esta actividad se pretende principalmente la mejora de los diversos contenidos de la lectura, pero además contribuirá a desarrollar las relaciones interpersonales del alumnado del centro y el acercamiento entre niños y niñas de edades diferentes.</p>			
El alumno como autor	<p>Crear textos propios en fechas señaladas.</p> <p>Exponer las creaciones realizadas.</p>	<p>Grabación de cortometrajes cuyo guión está escrito por los alumnos.</p>	<p>Tercer trimestre.</p> <p>Tutores y profesores de lengua y lectura.</p>	<p>Ordenador</p>	<p>Evolución en la motivación para la creación y originalidad de los textos.</p>
		<p><u>Libro viajero:</u> En el segundo trimestre cada clase comenzará su</p>	<p>Segundo trimestre.</p> <p>Tutores y profesores de lengua y lectura.</p>	<p>Papel</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Colores</p>	

		historia del libro viajero cuyo tema girará en torno al “Agua”			
El lenguaje oral	Mejorar la expresión oral y el lenguaje no verbal del alumnado.	Los alumnos de estos cursos prepararán cuentos e irán a las clases de infantil y primeros cursos de Primaria a leerlos y teatralizarlos.	Tercer trimestre. Tutores y profesores de lengua y lectura.	Papel Bolígrafos Colores Disfraces	Porcentaje de alumnado que mejora su expresión oral.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1º ESO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar el tono y la entonación al leer en voz alta, así como la velocidad en la lectura.	Lectura de los enunciados de las actividades de cada situación de aprendizaje.	Durante todo el curso. Profesorado Familias	Libros de contenido de cada situación de aprendizaje. Libros de lectura.	Porcentaje de alumnado que lee con fluidez, velocidad adecuada, siguiendo los signos de puntuación.

	Mejorar la fluidez y pronunciación con la lectura en voz alta. Realizar las pausas correspondientes, atendiendo a los signos de puntuación. Mejorar la comprensión lectora.	Lectura al aire libre en grupo, con textos elegidos por ellos mismos.		Material fotocopiable de textos. Biblioteca Aula/parques/instalaciones exteriores del centro.	
Leer para aprender	Estudiar las características de la poesía a través de las canciones.	Análisis de canciones favoritas.	Contenido temporalizado en relación a las situaciones de aprendizaje de Lengua castellana y Literatura. Lengua castellana y Literatura.	Sala informática Pizarra digital/altavoces	Porcentaje de alumnado que ha comprendido las características de la poesía.
El placer de leer	Fomentar la motivación por descubrir nuevos autores y temas de lectura. Capacidad de diálogo y opinión propia en el	Creación de un blog literario, en el que el alumnado haga comentarios sobre sus lecturas y el resto pueda opinar, dando	Durante todo el curso. Profesorado. Familias	Ordenador, Tablet, móvil. Libros de lectura. Instalaciones	Porcentaje de comentarios escritos, así como de alumnado participativo. Porcentaje de familias y profesorado que participa.

	<p>alumnado frente a los compañeros de clase.</p> <p>Ayudar a los alumnos a ampliar su capacidad de socialización y empatía con el resto de sus compañeros.</p> <p>Mejorar y practicar la comprensión oral y escrita.</p>	<p>recomendaciones.</p> <p>Lectura unánime en el centro.</p>		<p>exteriores del centro.</p>	
El alumno como autor	<p>Crear textos propios en fechas señaladas.</p> <p>Fomentar la capacidad de creación y autonomía del alumnado.</p> <p>Exponer material de creación propia.</p>	<p>Creación de lapbooks en grupo para el Día del Libro.</p> <p>Creación de biografías de autores y autoras importantes en la semana de la Ciencia o de mujeres feministas en el 8M.</p> <p>Creación de monstruos</p>	<p>Departamento de Lengua castellana y Literatura.</p> <p>Profesores de Ciencias, plástica, Filosofía.</p> <p>Familias</p>	<p>Materiales reciclables</p> <p>Sala de informática</p> <p>Instalaciones exteriores del centro</p> <p>Cámara de fotos/móviles</p>	<p>Porcentaje de alumnado y profesorado que participa.</p>

		poéticos, abecedarios literarios, poemas elásticos el Día internacional de la Poesía.			
El lenguaje oral	Mejorar la expresión oral, así como el discurso del alumnado. Mejorar la postura, gestos, distancias desde las disciplinas proxémica y quinésica.	Realización de discursos en grupo con temas relacionados a su realidad cercana interesante. Debates en grupo. Exposiciones orales	Durante todo el curso Profesorado	Aula Videos de muestra en debates, mesas redonda, discursos.	Número de actividades que se han realizado.

2º ESO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar el tono y la entonación al leer en voz alta, así como la velocidad en la lectura.	Lectura de los enunciados de las actividades de cada situación de aprendizaje.	Durante todo el curso. Profesorado Familias	Libros de contenido de cada situación de aprendizaje. Libros de lectura.	Porcentaje de alumnado que lee con fluidez, velocidad adecuada, siguiendo los signos de puntuación.

	<p>Mejorar la fluidez y pronunciación con la lectura en voz alta.</p> <p>Realizar las pausas correspondientes, atendiendo a los signos de puntuación.</p> <p>Mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>Lectura al aire libre en grupo, con textos elegidos por ellos mismos.</p>		<p>Material fotocopiable de textos.</p> <p>Biblioteca</p> <p>Aula/parques/instalaciones exteriores del centro.</p>	
Leer para aprender	<p>Estudiar las características de los mitos, leyendas, fábulas, cuentos y diferenciar unos de otros.</p>	<p>Lectura de mitos, cuentos, leyendas.</p>	<p>Contenido temporalizado en relación a las situaciones de aprendizaje de Lengua castellana y Literatura.</p> <p>Profesores de Lengua castellana y Literatura.</p>	<p>Sala informática</p> <p>Pizarra digital/altavoces</p>	<p>Número de actividades que se han trabajado durante todo el curso.</p>
El placer de leer	<p>Fomentar la motivación por descubrir nuevos autores y temas de lectura.</p> <p>Crear capacidad de diálogo y opinión propia en el alumnado frente a</p>	<p>Creación de un blog literario, en el que el alumnado haga comentarios sobre sus lecturas y el resto pueda opinar, dando</p>	<p>Durante todo el curso.</p> <p>Profesorado.</p> <p>Familias</p>	<p>Ordenador, Tablet, móvil.</p> <p>Libros de lectura.</p> <p>Instalaciones</p>	<p>Porcentaje de comentarios escritos, así como de alumnado participativo.</p> <p>Porcentaje de familias y profesorado que participa.</p>

	<p>los compañeros de clase.</p> <p>Ayudar a los alumnos a ampliar su capacidad de socialización y empatía con el resto de sus compañeros.</p> <p>Mejorar y practicar la comprensión oral y escrita.</p> <p>Ampliar el conocimiento sobre la literatura y los autores en los alumnos.</p>	<p>recomendaciones.</p> <p>Lectura unánime en el centro.</p>		<p>exteriores del centro.</p>	
<p>El alumno como autor</p>	<p>Crear textos propios en fechas señaladas.</p> <p>Fomentar la capacidad de creación y autonomía del alumnado.</p> <p>Exponer material de creación propia.</p>	<p>Creación de lapbooks en grupo para el Día del Libro.</p> <p>Creación de biografías de autores y autoras importantes en la semana de la Ciencia</p>	<p>Departamento de Lengua castellana y Literatura.</p> <p>Profesores de Ciencias, plástica, Filosofía.</p> <p>Familias</p>	<p>Materiales reciclables</p> <p>Sala de informática</p> <p>Instalaciones exteriores del centro</p> <p>Cámara de</p>	<p>Porcentaje de alumnado y profesorado que participa.</p>

		o de mujeres feministas en el 8M. Creación de monstruos poéticos, abecedarios literarios, raps, poemas elásticos el Día internacional de la Poesía.		fotos/móviles	
El lenguaje oral	Mejorar la expresión oral, así como el discurso del alumnado. Mejorar la postura, gestos, distancias desde las disciplinas proxémica y quinésica.	Realización de discursos en grupo con temas relacionados a su realidad cercana interesante. Debates en grupo. Exposiciones orales	Durante todo el curso Profesorado	Aula Videos de muestra en debates, mesas redonda, discursos.	Número de actividades que se han realizado.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	<p>Mejorar el tono y la entonación al leer en voz alta, así como la velocidad en la lectura.</p> <p>Mejorar la fluidez y pronunciación con la lectura en voz alta.</p> <p>Realizar las pausas correspondientes, atendiendo a los signos de puntuación.</p> <p>Mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>Lectura de los enunciados de las actividades de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Lectura al aire libre en grupo, con textos elegidos por ellos mismos.</p>	<p>Durante todo el curso.</p> <p>Profesorado</p> <p>Familias</p>	<p>Libros de contenido de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Libros de lectura.</p> <p>Material fotocopiable de textos.</p> <p>Biblioteca</p> <p>Aula/parques/instalaciones exteriores del centro.</p>	<p>Porcentaje de alumnado que lee con fluidez, velocidad adecuada, siguiendo los signos de puntuación.</p>

<p>Leer para aprender</p>	<p>Conocer los textos informativos, relacionados con temas sociales, científicos, filosóficos, históricos.</p>	<p>Lectura de artículos, reportajes, y noticias en periódicos digitales/escritos.</p>	<p>Contenido temporalizado en relación a las situaciones de aprendizaje de Lengua castellana y Literatura, Biología, Filosofía en cada nivel. Profesores de Lengua castellana y Literatura, Filosofía, Historia, Ciencias. Profesionales del periódico La tribuna.</p>	<p>Periódicos, revistas. Sala informática Pizarra digital/altavoces</p>	<p>Número de profesores que trabaja este contenido en clase. Número de actividades que se han trabajado durante todo el curso.</p>
<p>El placer de leer</p>	<p>Fomentar la motivación por descubrir nuevos autores y temas de lectura. Crear capacidad de diálogo y opinión propia en el alumnado frente a los compañeros de clase. Ayudar a los alumnos a ampliar su capacidad de socialización y empatía con el resto de sus compañeros. Mejorar y practicar la comprensión oral y escrita.</p>	<p>Creación de un blog literario, en el que el alumnado haga comentarios sobre sus lecturas y el resto pueda opinar, dando recomendaciones. Lectura unánime en el centro.</p>	<p>Durante todo el curso. Profesorado. Familias</p>	<p>Ordenador, Tablet, móvil. Libros de lectura. Instalaciones exteriores del centro.</p>	<p>Porcentaje de comentarios escritos, así como de alumnado participativo. Porcentaje de familias y profesorado que participa.</p>

	Ampliar el conocimiento sobre la literatura y los autores en los alumnos.				
El alumno como autor	<p>Crear textos propios en fechas señaladas.</p> <p>Fomentar la capacidad de creación y autonomía del alumnado.</p> <p>Exponer material de creación propia.</p>	<p>Recetas literarias para el Día de la Poesía.</p> <p>Biografías de las 13 Rosas.</p>	<p>Departamento de Lengua castellana y Literatura.</p> <p>Profesores de Ciencias, plástica, Filosofía.</p> <p>Familias</p>	<p>Materiales reciclables</p> <p>Sala de informática</p> <p>Instalaciones exteriores del centro</p> <p>Cámara de fotos/móviles</p>	<p>Porcentaje de alumnado y profesorado que participa.</p>
El lenguaje oral	<p>Mejorar la expresión oral, así como el discurso del alumnado.</p> <p>Mejorar la postura, gestos, distancias desde las disciplinas proxémica y quinésica.</p>	<p>Realización de discursos en grupo con temas relacionados a su realidad cercana interesante.</p> <p>Debates en grupo.</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Mesas redondas</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Durante todo el curso</p> <p>Profesorado</p>	<p>Aula</p> <p>Videos de muestra en debates, mesas redonda, discursos.</p>	<p>Número de actividades que se han realizado.</p>

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	<p>Mejorar el tono y la entonación al leer en voz alta, así como la velocidad en la lectura.</p> <p>Mejorar la fluidez y pronunciación con la lectura en voz alta.</p> <p>Realizar las pausas correspondientes, atendiendo a los signos de puntuación.</p> <p>Mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>Lectura de los enunciados de las actividades de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Lectura al aire libre en grupo, con textos elegidos por ellos mismos.</p>	<p>Durante todo el curso.</p> <p>Profesorado</p> <p>Familias</p>	<p>Libros de contenido de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Libros de lectura.</p> <p>Material fotocopiable de textos.</p> <p>Biblioteca</p> <p>Aula/parques/instalaciones exteriores del centro.</p>	<p>Porcentaje de alumnado que lee con fluidez, velocidad adecuada, siguiendo los signos de puntuación.</p>

Leer para aprender	Conocer los textos informativos, relacionados con temas sociales, científicos, filosóficos, históricos.	Lectura de artículos, reportajes, y noticias en periódicos digitales/escritos.	Contenido temporalizado en relación a las situaciones de aprendizaje de Lengua castellana y Literatura, Biología, Filosofía en cada nivel. Profesores de Lengua castellana y Literatura, Filosofía, Historia, Ciencias. Profesionales del periódico La tribuna.	Periódicos, revistas. Sala informática Pizarra digital/altavoces	Número de profesores que trabaja este contenido en clase. Número de actividades que se han trabajado durante todo el curso.
El placer de leer	Fomentar la motivación por descubrir nuevos autores y temas de lectura. Crear capacidad de diálogo y opinión propia en el alumnado frente a los compañeros de clase. Ayudar a los alumnos a ampliar su capacidad de socialización y empatía con el resto de sus compañeros. Mejorar y practicar la comprensión oral y escrita.	Creación de un blog literario, en el que el alumnado haga comentarios sobre sus lecturas y el resto pueda opinar, dando recomendaciones. Lectura unánime en el centro.	Durante todo el curso. Profesorado. Familias	Ordenador, Tablet, móvil. Libros de lectura. Instalaciones exteriores del centro.	Porcentaje de comentarios escritos, así como de alumnado participativo. Porcentaje de familias y profesorado que participa.

	Ampliar el conocimiento sobre la literatura y los autores en los alumnos.				
El alumno como autor	<p>Crear textos propios en fechas señaladas.</p> <p>Fomentar la capacidad de creación y autonomía del alumnado.</p> <p>Exponer material de creación propia.</p>	<p>Creación de un diario personal de mujeres científicas en la Semana de la Ciencia.</p> <p>Poesías relacionadas con temas sociales para el Día de la Poesía.</p> <p>Abecedario literario para el 8M.</p>	<p>Departamento de Lengua castellana y Literatura.</p> <p>Profesores de Ciencias, plástica, Filosofía.</p> <p>Familias</p>	<p>Materiales reciclables</p> <p>Sala de informática</p> <p>Instalaciones exteriores del centro</p> <p>Cámara de fotos/móviles</p>	Porcentaje de alumnado y profesorado que participa.
El lenguaje oral	<p>Mejorar la expresión oral, así como el discurso del alumnado.</p> <p>Mejorar la postura, gestos, distancias desde las disciplinas proxémica y quinésica.</p>	<p>Realización de discursos en grupo con temas relacionados a su realidad cercana interesante.</p> <p>Debates en grupo.</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Mesas redondas</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Durante todo el curso</p> <p>Profesorado</p>	<p>Aula</p> <p>Videos de muestra en debates, mesas redonda, discursos.</p>	Número de actividades que se han realizado.

BACHILLERATO**1º BACHILLERATO**

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar el tono y la entonación al leer en voz alta, así como la velocidad en la lectura. Mejorar la fluidez y pronunciación con la lectura en voz alta. Realizar las pausas correspondientes, atendiendo a los signos de puntuación. Mejorar la comprensión lectora.	Lectura de los enunciados de las actividades de cada situación de aprendizaje.	Durante todo el curso. Profesorado	Libros de contenido de cada situación de aprendizaje. Libros de lectura. Material fotocopiable de textos.	Porcentaje de alumnado que lee con fluidez, velocidad adecuada, siguiendo los signos de puntuación.
Leer para aprender	Conocer los textos literarios y no literarios, trabajar las características de cada uno de ellos.	Análisis de textos literarios. Análisis de textos no literarios.	Contenido temporalizado en relación a las situaciones de aprendizaje de Lengua castellana y	Periódicos, revistas. Libros de texto Sala informática	Número de profesores que trabaja este contenido en clase. Número de comentarios de texto que se han

			Literatura, Historia y Filosofía. Profesores de Lengua castellana y Literatura, Filosofía e Historia.		trabajado durante todo el curso.
El placer de leer	<p>Fomentar la motivación por descubrir nuevos autores y tipos de lectura.</p> <p>Crear capacidad de diálogo y opinión propia en el alumnado frente a los compañeros de clase.</p> <p>Ayudar a los alumnos a ampliar su capacidad de socialización y empatía con el resto de sus compañeros.</p> <p>Mejorar y practicar la comprensión oral y escrita.</p> <p>Ampliar el conocimiento sobre la literatura y los autores en los alumnos.</p>	<p>Creación de un blog literario, en el que el alumnado haga comentarios sobre sus lecturas y el resto pueda opinar, dando recomendaciones.</p> <p>Lectura unánime en el centro.</p> <p>Lectura a la etapa de infantil y primaria.</p>	<p>Durante todo el curso.</p> <p>Profesorado.</p> <p>Familias</p>	<p>Ordenador, Tablet, móvil.</p> <p>Libros de lectura.</p> <p>Instalaciones exteriores del centro.</p>	<p>Porcentaje de comentarios escritos, así como de alumnado participativo.</p> <p>Porcentaje de familias y profesorado que participa.</p>

<p>El alumno como autor</p>	<p>Crear textos propios en fechas señaladas.</p> <p>Atender a las características de diferentes tipologías textuales de los géneros literarios y no literarios.</p> <p>Fomentar la capacidad de creación y autonomía del alumnado.</p> <p>Exponer material de creación propia.</p>	<p>Creación de una ruta literaria el día de la Poesía.</p> <p>Investigación sobre un personaje histórico femenino y creación de su diario personal el 8M.</p>	<p>Profesorado</p>	<p>Sala de informática</p> <p>Cámara de fotos/móviles/tablets</p>	<p>Porcentaje de alumnado y profesorado que participa.</p>
<p>El lenguaje oral</p>	<p>Mejorar la expresión oral, así como el discurso del alumnado.</p> <p>Mejorar la postura, gestos, distancias desde las disciplinas proxémica y quinésica.</p>	<p>Realización de discursos en grupo con temas relacionados a su realidad cercana interesante.</p> <p>Debates en grupo.</p> <p>Exposiciones orales a otras etapas.</p> <p>Mesas redondas</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Durante todo el curso</p> <p>Profesorado</p>	<p>Aula</p> <p>Videos de muestra en debates, mesas redonda, discursos.</p>	<p>Número de actividades que se han realizado.</p>

2º BACHILLERATO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	<p>Mejorar el tono y la entonación al leer en voz alta, así como la velocidad en la lectura.</p> <p>Mejorar la fluidez y pronunciación con la lectura en voz alta.</p> <p>Realizar las pausas correspondientes, atendiendo a los signos de puntuación.</p> <p>Mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>Lectura de los enunciados de las actividades de cada situación de aprendizaje.</p>	<p>Durante todo el curso.</p> <p>Profesorado</p>	<p>Libros de contenido de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Libros de lectura.</p> <p>Material fotocopiable de textos.</p>	<p>Porcentaje de alumnado que lee con fluidez, velocidad adecuada, siguiendo los signos de puntuación.</p>

<p>Leer para aprender</p>	<p>Conocer, estudiar y profundizar en las características de los géneros literarios y no literarios.</p>	<p>Comentarios de texto argumentativos y expositivos. Creación de comentarios argumentativos en relación a un tema social presente.</p>	<p>Contenido temporalizado en relación a las situaciones de aprendizaje de Lengua castellana y Literatura e Historia. Profesores de Lengua castellana y Literatura e Historia.</p>	<p>Material fotocopiable</p>	<p>Número de comentarios resueltos durante el curso. Revisión y valoración del progreso del alumnado.</p>
<p>El placer de leer</p>	<p>Fomentar la motivación por descubrir nuevos autores y tipos de lectura. Crear capacidad de diálogo y opinión propia en el alumnado frente a los compañeros de clase. Ayudar a los alumnos a ampliar su capacidad de socialización y empatía con el resto de sus compañeros. Mejorar y practicar la comprensión oral y</p>	<p>Creación de un blog literario, en el que el alumnado haga comentarios sobre sus lecturas y el resto pueda opinar, dando recomendaciones. Lectura unánime en el centro. Lectura a la etapa de infantil y primaria.</p>	<p>Durante todo el curso. Profesorado. Familias</p>	<p>Ordenador, Tablet, móvil. Libros de lectura. Instalaciones exteriores del centro.</p>	<p>Porcentaje de comentarios escritos, así como de alumnado participativo. Porcentaje de familias y profesorado que participa.</p>

	<p>escrita.</p> <p>Ampliar el conocimiento sobre la literatura y los autores en los alumnos.</p>				
El alumno como autor	<p>Crear textos propios en fechas señaladas.</p> <p>Atender a las características de diferentes tipologías textuales de los géneros literarios y no literarios.</p> <p>Fomentar la capacidad de creación y autonomía del alumnado.</p> <p>Exponer material de creación propia.</p> <p>Ejercer autonomía en cuanto a su propia creación.</p>	<p>Creación de textos propios en cuanto a su realidad social relacionada con la fecha que se celebra.</p>	<p>Departamento de Lengua castellana y Literatura.</p> <p>Profesores de Ciencias, plástica, Filosofía.</p>	<p>Materiales reciclables</p> <p>Sala de informática</p> <p>Cámara de fotos/móviles</p>	<p>Porcentaje de alumnado y profesorado que participa.</p>
El lenguaje oral	<p>Mejorar la expresión oral, así como el discurso del alumnado.</p>	<p>Realización de discursos en grupo con temas relacionados a su realidad</p>	<p>Durante todo el curso</p> <p>Profesorado</p>	<p>Aula</p> <p>Videos de muestra en</p>	<p>Número de actividades que se han realizado.</p>

	<p>Mejorar la postura, gestos, distancias desde las disciplinas proxémica y quinésica.</p>	<p>cercana interesante. Debates en grupo. Exposiciones orales a otras etapas. Mesas redondas Entrevistas</p>		<p>debates, mesas redonda, discursos.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------	--

E. PLAN DE DIFUSIÓN

Todas las medidas tomadas durante este documento tienen que tener una difusión a través de la cual podremos llegar a un mayor número de alumnos y alumnas, familias y agentes, y que a su vez pueda hacer de este plan un elemento importante en el proceso de adquisición del hábito lector. Tanto el documento del Plan como la concreción anual que se realice del mismo a lo largo de cada curso escolar estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la **Comisión Coordinadora del Plan** será la encargada de su difusión:

- **Supervisar** que en la **Web del Plan de Lectura** creada al efecto estén accesibles los documentos actualizados del PLC y en la que se den a conocer las actividades más destacables que se realicen a lo largo del curso.
- **Crear** la **cartelera, pósters o decoración** necesaria para los libros y/o festivales que se realicen a lo largo del curso con motivo del plan lector, con la ayuda de los tutores.
- **Proporcionar** al **profesorado nuevo** los documentos del Plan y a todo el profesorado la concreción anual de las actividades de fomento de la lectura acordadas para todo el centro en cada curso escolar.
- **Colaborar** con los **tutores** para que se dé la información más relevante del Plan en las reuniones iniciales con los padres y madres de cada aula.
- Bajo la supervisión del equipo directivo, **redactará notas de prensa e informará a los medios de comunicación locales** y comarcales –prensa escrita impresa y digital, radio y televisión– de las actividades y los actos más importantes que se lleven a cabo en el centro relacionados con el fomento de la lectura.
- **Promoverá y motivará al profesorado** del centro para que participe en los premios de buenas prácticas de fomento de la lectura que se convocan anualmente, tanto por instituciones públicas como por entidades privadas de cualquier ámbito geográfico, teniendo especial consideración las de la Comunidad de Castilla - La Mancha.

G. EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo. Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro Plan, se ha establecido un sistema integral de evaluación que recoge los siguientes niveles.

- 1. ¿Qué evaluamos?** En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado. Establecemos los siguientes criterios de evaluación, que contemplarán los siguientes ámbitos:
 - a. Valorar la implicación del profesorado en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro...
 - b. Valorar las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
 - c. Valorar la repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
 - d. Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

- 2. ¿Cómo evaluamos?** Seguiremos los siguientes procedimientos:
 - a. Reuniones de nivel.
 - b. Reuniones entre tutores, apoyos específicos, jefatura de estudios y EOA.
 - c. Reuniones establecidas para la Comisión de Coordinación Pedagógica. Consejo Escolar.
 - d. Coordinación de la figura del bibliotecario, no sólo con el equipo directivo y el equipo interdisciplinar sino con el resto de tutores y familias.

El PLC se revisará y actualizará anualmente, debiendo incorporarse los resultados de dicha evaluación en la Memoria Final.